محمد فارس أبو عمار

حُكم الستّ

أشعار عامية

طبعة أولى ٢٠١٨

بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : حُكم السِّتّ

المؤلِّف : محمد فارس أبو عمار

التصنيف : أشعار بالعامية

رقم الإيداع : 5197 - 2018

عدد الصفحات : 100صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 147

تاريخ الإصدار الداخلى : فبراير 2018 طبعة أولى

تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

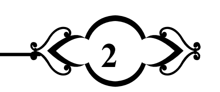
twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



الإهـــــــداء

- إلى والدى رحمه الله رحمة واسعة
- إلى والدتى حفظها الله وقد كتبت لها كلمات متواضعة
- إلى زوجتى التى قدمت لى ولأبنائى كل العون والجهد
- إلى أبنائى : شيماء ومحمود وإسراء
- ولأحفادى : مصطفى ومحمود
- وإلى أستاذى ابن عمى وأخى /عبدالحميد فارس رحمه الله الشاعرالعملاق عضو / جماعة رابطة الأدب الحديث

وصاحب ديوان وجدان شاعر وهوأول من فتح لى طريق كتابة الشعر وشجعنى عليه

واليـهم أهدى الإصدارالأول لي

وأخيرا أتوجه بالشكر إلى الأخت الشاعرة / منى الغريب التى تعاونت معي في تنسيق وإخراج هذا الديوان

الشاعر/ محمد فارس أبو عمار

ذنبه إيه

يامحسوب ع البني أدمين

فين الرحمة و فين الدين

ألفٌ قافٌ ..ألفٌ قافٌ

نص الكلمة من حرفين

لو ح تفكر مرة تقولها

حتمًا تبقى شريك القاتل

تبقى كمان ع القتل معين

واوعى تقول ده باسم الدين

يامحسوب ع البني أدمين

....

طب ذنبه إيه ..وعملك إيه

طفل يعيش محروم ويتيم

أمه هناك ف رحاب مولاها

ذنبه إيه فى اليتم ضناها

تقتل ليه ؟ ولصالح مين؟

يامحسوب ع البني أدمين

....

لمّا الرحمه تموت مع قلبك

راح تلاقيها ف قلب بهيم

تقتل تشرب دم اخواتك

شاب يروح و ف عز شابه

تحرم أهله ليه بغيابه

طب مش يمكن هو عائلهم

ولا وراه أولاد بيعولهم

ليه تقتلهم باسم الدين

يامحسوب ع البني أدمين

....

أيها دين بيقولك تقتل

تحصد ناس أرواحها بريئة

اللي بيحرس أرض بلاده

واللي بيسعى لأكل ولاده

واللي يقيم الفرض عباده

ده اللي ادالك الفتوى غشيم

قال لك تقتل باسم الدين

يامحسوب ع البني ادمين

....

ياللي بتظلم ياللي بتقتل

أيّ زمان أو أيّ مكان

طب فين أخلاقك يا إنسان

إحذرذنبك وغضب ربّك

لما يحاسبك يوم الدين

يامحسوب ع البنى أدمين

.....

عريس لقطة

كنت ح اجهز أوضة نوم

قولت كفاية علينا سرير

هوّ يادوب على قد نومتنا

لازمته إيه بس التبذير

يعنى عشان اكمنّى مدبِّر

قال بيقولوا عليا بخيل

بلا صالونات وستارة حرير

ماله كليم وإياس لحصير

والطبليه أحسن من غيرها

هيّ السفرة ومنها المكتب

ربِّت ياما زمان مشاهير

يعنى عشان أكمنِّى مدبِّر

قال بيقولوا عليا بخيل

والتلاجه مافيش داعى منها

لأ ..بيقولوا ضررها كتير

ماله الشرب من الحنفيه

فى المستقبل اجيب القله

وان فرجت راح اجيب الزير

يعنى عشان اكمنِّى مدبر

قال بيقولواعليا بخيل

وايه يخلينى اروح الشركه

نشرب ميَّه ..مع التعكير

أنا راح أدق طرمبة ف بيتنا

تجيب لى المية شديدة نقية

تبقى ثواب واهو منها سبيل

وأحسن من دفع الفواتير

يعنى عشان اكمنى مدبر

قال بيقولوا عليا بخيل

هو ضرورى نجيب بوتاجاز

ونشيل ليه همّ الأنابيب

على سهرايه ووابور جاز

ولمبه فتيل هاتنور بيتنا

وطشت غسيل موروث عن امى

كات وارثاه عن جدة ابوها

نلقى غسيلنا فل جميل

يعنى عشان اكمنِّى مدبر

قال بيقولوا عليا بخيل

لأ وتقابل نايبة كبيرة

شبكه ومهر دهب م الغالي

وحاجات تانيه ماجات على بالي

ماله ياخلق الدهب الصينى

ليه نطلع على طول في العالى

والمصاريف أولى بها عيالى

لو جه عيّل ولا اتنين

ولسَّه ياهو مشوارنا طويل

يعنى عشان اكمنِّى مدبر

قال يقولوا عليا بخيل

لو كام لمبة على باب بيتنا

للي قُرَيِّب واللي البعيد

كام زغروتة هاتملا حارتنا

بلاها كهارب ولَّا دي جي

والمعازيم تتغدى ف بيتهم

أكل الليل ع المعده تقيل

يعني عشان مانا قلبي عليكوا

تقوموا تقولوا عليا بخيل

....

سى روميو

سي روميو تحت البلكونة

لجل الشغَّاله تحنّ عليه

من ورا سيدها تجرى تقوله

واقف هنا بتنيِّل ايه

مستني انا منك نظراية

أو حتى تحنيلي بلقمة

أو تديني ذكرى بيجامة قديمة

وكان يلبسها البيه

دا انا اللي باستناكي ليلاتي

ترمي لي نظرة كمان ياحياتي

من غيرك الدنيا دي مره

ما يحليها كريم شانتيه

= طب يلا بقى يجيلك دهوه

لا البيه يطب لناعلى سهوه

يطردنا انا وانت لبره

يبقى عملت بحبك ايه

***وماتبقيش كده قاسية عليا**

وبخيله قوي بالحنية

= يابنى روح شوفلك شغله

وبدل مابتستنى اللقمه

من واحدة زيي شقيانه

مهدودة ف شغلي وتعبانه

انا مهما كان واحده وليه

والشقى خد منى راقات

سايق لي فيها وتستهبل

وعلى جوازنا بتستعجل

طب حيلتك ايه يامنيل

ياخويا روح اكل نفسك

بدل ماترمي عليا بلاك

ياتشوفلك شغله وتسترجل

ياتوريني لعرض قفاك

*عايزاني اقول ولا اخبي

الشغل ده انسي ياحبي

كفايه انا اخلف منك

وانتي بقى اصرفي ع البيت

=آخر زمن دا الرجاله

عايزين كده يعيشواعواله

يلا بقى ارحل وفارقني

ولا تعالى ابقى قابلى

امبارح الساعة تلاتين

....

آخرصيحة

بحب الموضة

ياروحي ع الموضة

اموت انا والبس موضة

ادينى الجينز المتقطع

وعليه الكاجول برموده

قطَّع يامقطَّع لبِّسني

الجينز ده هوَّ اللى عاجبنى

والموضه كمان بتشيِّكنى

فتحتها بتبين جسمى

شباب كتيرجريوا ورايا

وكمان كتيرعينهم مني

ومن بعيد شاب ندهلي

قال لي تعالي يابسكوته

قولت صحيح يبقى عجبته

مد إيديه و مسك إيدي

من غير كلام قولت موافقة

على انه خلاص راح يخطبني

قالي ح ناخد حاجه ساقعة

ونروح البيت عندى شوية

وفرضت معاه حسن نيه

أتاريه كان ناوي على نيَّة

واللى ف ايده كانت خمرة

فضلت أرقع انا بالصوت

اتلمت الناس حواليا

قالولوا يابني مالك بيها

قال دى مراتي غاليه عليا

عشان زعلانه منِّي شويه

ح اخدها البيت لجل اصالحها

قولت دا كداب ابن لذينا

لاعمرى شوفته ولاعرفته

شافوا بطاقتى وبطاقته

طلع نصاب 100 المية

جات الشرطه وقبضوا عليه

طلع مسجَّل حراميه

شافوا لبسي وتفوا عليه

قالوا تستاهلى ياغبيه

الحقنى يابا انا كنت ح اضيع

وفضل ربي اللي عصمني

لاعدت افكر في الموضه

دى الحشمه مافيش أحسن منـها

ورجعت تانى استرنفسى

ولاحد ف مره يشوف جسمى

......



يا أميره

كلامك بيزيد أشواقي

وسكاتك بيسيبني ف حيرة

لوهمسك محسوب بالكلمة

انا ناوى ادفع لك بنديرة

آه منك آه يا أميرة

....

ياجميلة وياحسن بهاكي

لغرامي كان إيه وداكي

وقعتي قلبي في هواكي

وجورتى على حق الجيره

آه منك آه يا أميرة

....

الليل ف عينيكي بقى نهار

خليتي قلبي بينهار

فى هواكي وبقيت محتار

ودلالك ماتقولش سفيرة

آه منك آه يا أميرة

.....

أميرة وجمال جذاب

لو شاورت تلقى الخُطَّاب

ولا ألفين واقفين ع الباب

اللي بيطمع له ف نظرة عين

واللى بيطلب له التأشيرة

آه منك آه يا أميرة

....

الجنة في بعادك نار

جرِّيتي دموعي لأنهار

لو ينفع هاعملك زار

وادبحلك جملين ف الشبكه

خليهم عربون تصبيرة

آه منك آه يا أميرة

....

كلمة راح اقولها وبصراحة

دي النظرة ف عينك دبَّاحه

انا قلبى خلاص طب ف حبك

ولا ينفع أعمله جراحة

ولاينفع أربطله جبيرة

آه منك آه يا أميرة

....

ح اعملك محضر وقضية

اكمنك عفوًا حرامية

وسرقتي قلبي وعينية

وح اروح بالدعوة على سويسرا

وف كل محافل دولية

وح اقول ف الدعوة بصراحة

السرقه برقة وحنِّية

والمسروق مني ده كان قلبي

ويبقى التعويض ليا أميرة

م الحب ويلغوا التسعيرة

آه منك آه يا أميرة

....

إنت مين

يعنى ليه مكتوب علينا

يوم عزا ويومين حداد

وقبل ماينتهوا

كاس المرار ينعاد

وكل يوم يروح عدد

بعديه كمان أعداد

ياشارب من دم البشر

فيه بينا لقا وميعاد

خلعت توب البشر

ماعدتش خلاص انسان

الشر بيك انتشر

ولبست لبس شيطان

ارحم ثكالى حزانى

واطفال صغار أيتام

أهالى ولادنا اتلثموا

بالأسى والسواد

لوكنت صاحب دين

روح شوف عدوَّك فين

أنا مصري ايوه مصري

ممكن اعرف إنت مين !؟

....

حُكم السِّتّ

الست صحيح اللي بتحكم

والراجل قاعد مسكين

ماعليه غير يصرف أوياكل

وان قال يا شمال بتقوله يمين

ده لأن الكلمه اهي كلمتها

ماهي ليل نهار ويّا جارتها

وتبقى ليلته ماهيش فايته

إن قال عايز آكل ياولية

كل ساعه شخطه وناطره

وتقول على همك مش قادرة

نفسي ارتاح منك حبه

وعاملي زي غراب البين

قاعد ف البيت زي الكبّه

لا في فايده منك ولا عايدة

لا مساعد في شغل الشقة

ولامره حتى غسيل مواعين

ياناكرة كل خير مني

عايش معاكي غصب عني

قاسيه وعمرك ما تحنِّي

جايبة الغدر ده كله منين

بكره تشوفي قيمة راجلك

وتعيشي في الدنيا لوحدك

لما الندم يوجع قلبك

ولا هايفيدك دمع العين

...

رسالة شهيد

من ابناء الصعيد

جايلك أنا يامَّاي

بتوب منقوش على نعشي

أمانه عليكي يامَّاي

لاتحزني وتبكي

لمي اخواتي وابوي

واقعدي اتعشي

انا كما النعسان

طلقة غدر يامَّاي

سكنت هنا ف صدري

معقول ياخلق الله

مصري يقتل اخوه مصري

فى التو يامَّاي شالوني

عشان ماقدرتش انا امشي

اطمِّني يامَّاي

ماشعرت بألم واصل

ولارمشت انا برمشي

وسط خلق كتيرزفوني

لاتقولي ولد ملك ولا أمير

ده غيرسندس وحرير وكسُوني

الوصف كيف اوصفه يامَّاي

دا الوصف خلاني

اقول ياريتني أعيش

وارجع شهيد تاني

أمانة عليكي يامَّاي

ادِّي عفشي وجهازي لاخويا

وقولي له مايزعلشي

وقولي لعروستي كمان

ان جالك عريس زين

طوالي وافقي عليه ومشِّي

عشان طلبوني خلق كتيرم السما

انا قولت حاضروما اتأخرشي

امَّاي انا فرحان

قابلوني خلق كتيرتانين

بالورد والرياحين

والنياشين رقوني

وقالولي ان هونت على أهل الأرض

على أهل السما ماتهونشي

كيف تجود بروحك وعمرك

واهل السما عليك ماتجودشي

أنا موتي بحكم القدر

ودمي ماراح هدر

والعيبة ع اللي غدر

هو اللى حظه شين

رسالتي ليكي يامَّاي

يقرولك اللي فيها

أم الشهيد تتهنى

والقاتل امه نعزيها

....

رنـة تليفون

جاتني رنَّة من بثينه

دقة قلبى اتلخبطت

صوته عالي م اللي جرى لي

قلت له اسكت ساكت

التليفون صحى المدام

قولت يانهار مش فايت

روحت اتدارى في الدولاب

كأني بادوَّر ع الجاكيت

جات ورايا تجري الهانم

واحده واحده اتسحبت

شخطت فيَّا شخطة قوية

كل مفاصلي اتلبِّشت

عملت نفسي ماشي نايم

أخدت تليفوني واتصنَّتت

والست بثينة هات ياكلام

تسألني خلاص اتطلقت

ارمي عليها تلت طلقات

علشان تبقى اتأدبت

زعقت فيا يا محروس

تعرف عليا واحده ست

أبدا ياروحي دى واحدة راجل

وأنا غلطت أما رديت

مسكت ليا المنفضة

على روحي قوام اتشهدت

وهي قالت فين يوجعك

غصب عني ياحياتي

دي واحدة عليا اتصلتت

قالت كفن جدي اللي متشاله

مايغلاش على جتتك

فزعت ف بثينه وصوتت

اقري الفاتحة ع المرحوم

بعد أما يصحى من النوم

عشان حياته كده انتهت

أيوه حياته كده انتهت

****

جواز اضطرارى

متجوز الولية

وبناتها عليها هدية

يمسك إيد داهيَّة

ويطبطب على ديَّة

قال يعني دي حنيَّة

وهمَّا بحسن نيه

عيب دول زي بناتك

ويمكن من دوراخواتك

ما تغفِّلش الولية

آمنتك على بناتها

ووثقت فى كلامك

قالت تخاف عليهم

اكمنك زى ابوهم

اتاريك تعلب خاين

عايزتغرر بيهم

قايم بالليل تتسحب

على غرفة البنات

بدل ما تحميهم

رايح تبص عليهم

قال يعني بتغطيهم

وعينيك مليانة شرار

والفعل فعل شيطان

قالت جوازه تحميهم

من كلام الناس

وماعرفتش اللى فيها

إنك واحد بصباص

واحسن من ضل حيطه

زي مافى الأمثال

أتاري الحيطة أرحم

من زي ده الهلاس

عشان مافيهش فايدة

واحسن منه المداس

وعمر الديابة ماتبقى

على الغنم حراس

....

ابقى قابلنى

ياللى رفضت الخوخ ترضى به

جالك يوم تتمنى شرابه

واللي بيرفض خير على بابه

يبقى الذل يا ناس أولى به

اشرب مرك واسكت عيش

أحسن بكرة ماتلقى العيش

بعد ماكنت تعيش متهني

كنت فاكرها الدنيا ح تحلى

صبحت روبه وزى الوحلة

بكره تقول ولا يومك ياللي

كنا معاك بالمش نحلِّي

ناس بتموت مش لاقيه القوت

وخلق ياناس بالتخمة تولِّي

لوفاكريوم كان عدَّى يعود

ابقى تعالى ياخويا قابلني

بس اسمحلي اقولك فكره

برضو اليوم أحسن من بُكرة

بيضيع الخير ويَّا الأيام

زيّ الخيط واتكر ف بكرة

....

في الحرم المكى

متجمعين في الحرم المكّي

صحبه ويّا رسول الله

يشفع لنا في الآخرة نبينا

ف الجنة ندعي نكون ويّاه

كل أمالنا ننهي أجالنا

نعمل صالح يرضي الله

وصحبه ويَّا رسول الله

....

نبقى صحبه ويّا نبينا

و لايوم ينفع مال ولاجاه

في الاخره هانجنى عمل الدنيا

واللي ها يعمل خير يلاقاه

واللي يقدم شئ راح يلقى

عمله قصاده بيستناه

وصحبه ويّا رسول الله

....

ياللي الدنيا واخدها مطية

وحياتك ماشية نمطية

اللي يقولك صلِّي وزكِّي

تقوله انا طيب حسن النية

تعمل إيه النيَّة الحسنة

لو ماتأدى فرض الله

ونبقى صحبة ف طاعة الله

....

ياما ناس قالوا بكره نصلي

ونداوم ع الطاعة تملِّي

ومين يضمن من عمره الثانية

لما سنين يوعد ولايوفي

بالذنب يروح وها ياخده معاه

ياريته كان على طاعة الله

عشان يشفع له رسول الله

....

زواج مثليين

يعني ضاقت بيك الدنيا

تقولي زواج المثليين !

دا الحيوان مايفكرفيها

ولاحتى أفعال شياطين

إنت راجل ولاحرمة

ولّا مخنس بين لاتنين

احذرغضب الرب يامجرم

لما المثل يعاشر مثله

نبقى نقول ع الدنيا سلام

طبيعة الكون ربنا نظمّها

تيجى انت بجهل تغيرها

السما راح تهتزبجرمك

لولا الرحمه لزال الكون

مش عزبة بابا

يااللى بتسعى ف بلدي فساد

ولّا بتضرب..... الاقتصاد

ضربة تشلّ إيديك الاتنين

تصبح عبره ....للعباد

إياك تاخد شيئ مش حقك

لوخردله ح يحاسبك ربك

لوكنت فاكرها ياخويا وسية

ماهياش عزبة أبوك ولاعمك

كفنك أصله مالوهش جيوب

وعملك كله مشين وعيوب

أصل الدنيا دي مش دايمة لك

قبل الآخرة لابد تتوب

....

فى سيدنا الحسين

باعشق ترابك

ونسمة هواكي

وروحي تفارقني

لو ابعد بعيد

ياخدني حنيني

لخان الخليلي

وسيدنا الحسين

والسهرة هاتحلى

ف مقامك ياطاهرة

واحشنا الحكاوي

وشاي "الفيشاوي"

وطعمه ف لساني

ها يفضل سنين

وكان من حلاوته

بنطلب دورين

لو احنا تعبنا

من كتر طوفنا

نعود لحبيبنا

لجنب المقام

نكبَّر نصلي ..فيه ركعتين

الأرض المباركه

ومهد النبوَّه

يا مصر ياقاهره

لكل العدا

ربى ذكرها

واللى دعا لها

جد الحسين

فاكر يافندى

شيخ نقشبندى

صوته يجلجل قبل الآدان

نسمع له مره

ومره طوبار

ولوكنت غاوي

تسمع غناوي

كلام "الفاجومي"

والشيخ إمام

وكالة يا "غوري"

تحاكي تاريخنا

العريق من زمان

علم وثقافة

وحضاره وآمان

....

جوَّه القلب

الذكرى الثلاثين لوالدي " رحمه الله "

رحمة ربي وألفين رحمة

رحمة ربى عليك

زى ماربنا وصَّى بأمى

برضو وصَّى عليك

ياما شقيت وتعبت عشانا

ما ف مره تعبت و كلِّيت

جوّه القلب مكانك دايما

مهما ان روحت هناك أو جيت

كنت قَريب من ربك دايمًا

في حياتك صومت وصليت

ياما عطفت ع المساكين..

فى السر وخبيت

آيها مال فى إيدك أو جيبك

أبدًا عمره مابيكون ليك

قاري و حافظ لكتاب ربك

على نهجه اتوفيت

"ال عمران" أية التوحيد

فضلت تقول وتعيد

غبت بوعيك بره الدنيا

وللشهاده ....مانسيت

رحمة ربى عليك ياوالدى

رحمة ربى عليك

****

مترين شاش

والله الدنيا مادايمه لحد

مهما ها تكبرولا ها تعلّى

مسيرك يوم تتحط ف لحد

إحسن عملك

حطه ف كفنك

يومها ماحد بينفع حد

أعبد ربك واخلص عملك

قبل ماباب التوبه يتسد

أوعى غرورك ياخدك منك

تبقى ياعينى روحت بلاش

دا الانسان بالكلمه الحلوه

يحيا كريمًا طول ما ان عاش

لو يتعالى قوله تعالى

إعرف نفسك وماتنساش

إنت ف أصلك ميَّه وطين

أخرك قطنه ومترين شاش

هوه الطين دا بيبقى له قيمه

ان زل ياناس ينداس بمداس

لكن الطيبه تعلِّى صاحبها

وبالأخلاق ينشال ع الراس

....

العصفوره

كان فيه عصفوره صغيوره

تتنطط وبتلعب بالكورة

تاكل حبه .. تنط النطه

علشان عصفوره صغيوره

...

عصفوره بتصحى الفجريه

وصحيت على صوتها الصبحيه

وكتير بتطيروتغنى لنا

علشان عصفوره صغيوره

...

بتسبح للرب كريم

علمها من غيرتعليم

خالقها وناشيها

مابين الخلايق

ولايوم ناسيها

من الرزق رازق

علشان عصفوره صغيوره

....

لما كانت اللحمة رخيصة

إياك وأن تأكل لحمه

و لبطن سيادتك تستحلى

المئة جنيه ف كيلوواحد

لايكفِّى غدوه ولاعشوه

إياك وأن تأكل لحمه

....

مالها البصارة والفول

دى حتى سعرها معقول

العشره بحق كيلو واحد

وأحسن ميت مره من اللحمه

اياك وأن تأكل لحمه

....

طب ماله النابت بالدقه



بالخل والتوم ع الفته

ومراتى بتعملها بدقه

والريحه بتملالى الشقه

والطعم ألذ من اللحمه

إياك وأن تأكل لحمه

....

عيالك ان جم طلبوها

أو مروا بجزارِوشافوها

أو بالصدفة ف يوم عرفوها

أوعند جيرانك شموها

قل يابنى اللحمه ماليها لازمه

إياك وأن تأكل لحمه

....

بالفول الصويا أهو غشوها

حتى الحمير ما عتقوها

أخذوها على غره وذبحوها

ومنها كباب أو نيفه

والكفتة ع الفحم شووها

والناس تأكلها بشراهه

لاتبالى أمراض ولاعدوى

إيالك وأن تأكل لحمه

....

على فرض صحيح إنها لحمه

ضاني وبتلو ماهيش بغله

راح تبقى ثقيله على المعده

وتجيب النقرس والتخمه

إياك وأن تأكل لحمه

....

و ليه أعيش العيشه البشاواتى

وأنا راجل على قد حلاتى

والجاي مش قد الريحات

وأكفى منين أنا ياخواتى

ومنين راح أجيب حق اللحمه

مابلاها ياناس ناكل لحمه

....

ولاأقدر ازعلك

بحبك وأعشقك

ولا أقدرأزعلك

ولومره زعلت منى

أنابرضو مش ملك

ما اقدرش أزعلك

....

تغيب عنى وتتقل

وأدورعليك وأسأل

ماأنت الوحيد ياحبى

اللى لقلبى امتلك

ما أقدرشي ازعلك

....

إنت بس اللي ليَّا



لكن يصعب عليا

منك كتر الأسيه

ولما ترضى عنى

ف لحظه بتلاقينى

ف يمينك ملك لك

ما اقدرشي أزعلك

....

شهرالرحمه

يا شهرالرحمه اشتقنالك

اشتقنا اشتقنا اشتقنا لك

بتغيب وتعود بالخيرلينا

ماأحلى صيامك وقيامك

كل أما تعود الخيربيزيد

لجل الغفران نستنالك

ياشهرالرحمه اشتقنالك

....

بتملى الدنيا بأنوارك

وسعادة الناس من أسرارك

ياريت على طول تبقى معانا

وتحل علينا ببركاتك

فرحت كبارنا وصغارنا

وعبيرم الجنه بنسماتك

ياشهرالرحمه اشتقنا لك

....

صلاه وصيام ..قرأن وقيام

ذكروتسبيح موسم طاعه

أفراح وعزايم متبادله

وصلاة التراويح في جماعه

وولاد فرحانه هناك وهنا

وصيام ويانا ساعه بساعه

وياشهرالرحمه فرحنا بك

واشتقنا لك اشتقنا لك

....

بشرو ملاك

ف الأصل بشر

والطبع ملاك

والشكل قمر

وازاي أنساك

مشتاق للسمر

والقعده معاك

لوقلبك حجر

ح اتمنى رضاك

أنا قلبى انفطر

وما حَب سواك

أه لو تفتكر

زمان وياك

ياماكنت انتظر

ضله ف سماك

لوتحت المطر

سنه ها استناك

دا العمرسفر

ولاأرضى سواك

إن كان ده قدر

أنا كلي فداك

....

ربِّ العباد

زيّ ماقال رب العباد

اصلحوا وبلاش فساد

تزرع خير بكره تلاقيه

ويورثوه بعدك أحفاد

تعيش حياتك تسعد بيه

ويبقى ف الآخره لك زاد

زيّ ماقال رب العباد

....

إياك تغدر .. إوعاك تظلم

واحذرتاكل حق الناس

إوعاك تاخدك مره الدنيا

ويغرك وسواس خناس

عملك مكتوب وتملِّي عليك

ف سجلك ليوم الميعاد

زيّ ما قال رب العباد

....

حاسب نفسك وبلاش غيرك

واعلم انه رقيب معبود

ارضي ربك وارضي ضميرك

ح تبقى وسط الناس محمود

وكل شئ مكتوب بميعاد

زيّ ما قال رب العباد

....

مهما هاتتعب ولا ها تسعى

رزقك ده بمقدارمحدود

أصل الرزق ماهوش بشطاره

ونصيبك جاهز موجود

اقنع تتهنى بحياتك

وتعيش في غاية الإسعاد

زيّ ما قال رب العباد

....

صاحبي

صاحبي يا خراط معادن

عايزك تصنعلي قلب

مخروط على اسطمبه

معمول بدقه وفن

مايكونش فيه غلطه

شغله يكون ع الرايق

لاغش فيه ولا أونطه

والخامه تكون م الصلب

متأثرش فيه بُنطه

ولاصدمة لحام كهربا

ولا طرق ع السندان

ولا لسعة لسان حاده

ويكون وريد صادق

يتحمل قساوة ناس

كتيربتظلم بعض

ملحك وعيش ياكلوه

لاحفظوا ولاصانوه

ان اشتريتهم غالى

بالرخيص يبيعوك

تسعد ف يوم فرحهم

يتفننوا يبكُّوك

لوقيدت ايدك شمع

مايوم تكون عاجب

لناس ماتعرف حق

ولاتحفظ الواجب

لو كل الناس كده

ماتاخدش م البشرصاحب

غلطان ياللي تقول

أصل العين عمرها

ما تعلى على الحاجب

....

قهوه زياده

قهوه ومنورفنجانها

غريبة الطعم وألوانها

لو الدنيا تخلف مواعيدها

بتجينى القهوه في أوانها

السادة سكرها زياده

بالاقيها دايما كالعاده

م الإيد اللى بتطرح سكر

مظبوطه ولا أعلى إجاده

اتعودت عليكى ياقهوة

اكمنك معموله بفن

لوعدَّى يوم جاني بسهوة

يتشتت عقليى ويجن

لوأفكريوم ماشربهاشى

يرجع قلبى يلين ويحنّ

صباح القهوة بسكرزاد

خلانى أتعلق بيها

بتخلينى أنسى الزاد

بس قوليلي السر فيها

وجبتيها من أيها حاوى

ولا السحراللي حاويها

أكيد إيدك ساحراها

وطلاسمها انت تحِلِّيها

وتحَلِّيها

....

أنا أُمُّكم

أنا شمسكم أنا ضلُّكم

أنا أمكم

شمس الدفا ف يوم بردكم

شجرة حنان بضلَّها

يوم حركم

كل ما اقرب ليه تبعدونى

من غيرسبب كده بتبيعونى

إيه اللي غيرطبعكم أنا أمكم

....

ربيتكوا وف عز التعب

ماهونتوش عليا

والقلب كان بيضمكم

ورموش عينيا

ياماكنت انوح بالالآم

من بلوتى

ولاكنت أبوح بالكلام

ولاشكوتى

والنظره ف عيونكم

حبايبى تهون عليا

ايه اللي غيرطبعكم ده انا أمكم

....

شبابى راح وعمرى ضاع

من أجلكم

ولاشوفت يوم فرحت بيه

في قربكم

كان نفسى في حبة حنان

اوحتى كلمه طيبه

طالت الحياه أوقصرت

ماالدنيا فانيه قريبه

وهاتعرفوا قيمة أمكم

ايه اللي غيرطبعكم أنا امكم

....

شوفتوا الوحوش

إزاى تحوش عن أمها

من أيّ شئ

لو جت أذيه تمسَّها

يفدوا بحياتهم أيّ شئ هايضرها

ومين ياناس حط الحنان في قلبها

وانتوا مين اللي يقسي قلبكم

ايه اللى غيرطبعكم على امكم

....

وانا وسطكم كتبتوا ليه

شهادة الوفاه

بتموتونى وانا لسه

على قيد الحياه

ياريت ابوكم لما مات

خدنى معاه

ولا شوفت قسوة قلبكم

ولا اللي غيرطبعكم على أمكم

....

ليهم رب

ودّع في أهله وعارف

انه خلاص مش راجع تانى

باس ف ولاده واحد واحد

بس ساعتها سلامه بكانى

لمعه ف عينه فوقها الحسره

أمانه يابا إياك تنساني

دولا ولادي أمانه ف إيدك

لسه صغار محتاجه حنانى

لومكتوب لى يابويا شهاده

حتما ربي يكون زكاني

أيها مؤمن مخلص وطني

أكيد يتمنى يكون ف مكاني

جنة وحور و ملايكة ربي

من دلوقتي بتستناني

روح ياوليدى وكون مطمن

ان الرحمن مش ح يسيبنا

أنا وولادك راح يوهبنا

وانت اطمن ياحبيب قلبى

كلنا يابنى ليهم أب

ربك هو اللى بيحميهم

أهلك شايلينهم فى عنيهم

وانت اتوكل على مولاك

روح دى الجنه بتستناك

واحنا رضينا خلاص بنصيبنا

أيوه رضينا بحكم الرب

.....

نصيحة أب

اسمعى يابنتى

وانت مقبله

على بيت جوازك

ولبيتنا مدبره

أناعارف انك

شاطره مدبره

واجهى ببساطه

أى مشكله

وان حصل خلاف

ماتقوليش لحد

وان حبوكى عشره

عكسهم الاف

يبقى الحل بينكم

بالحب والإتلاف

حماتك زى ماما

وحماكي زى أب

تكسبي رضاهم

بالوداد والحب

واللي مايسأل عنك

اسألي عليه

تملكي عريسك

ويحطك ف عينيه

وتكوني طايعه لجوزك

مادام في طاعة الله

عشان طاعته واجبه

من بعد الإله

....

وانت ياواخد مني

زينة الحياة

أوصيك تعاملها

بما يرضي الله

زيّ ماقالوا اسيادنا

يكرمهم كريم

ويظلمهم لئيم

وأناعارف انك

جد ومستقيم

إسراء أمانه ياأحمد

حطها ف عينيك

تحافظ عليها

تسعدها وترضيها

تحطك ف عينيها

وتحافظ عليك

من أيّ نسمه طايره

وتبقى لكم ذريه

صالحه فى طاعة الله

وعلى بركة الله

....

إلى ست الحبايب

لجلك اخضرت الدنيا

وليكي غنى الربيع

مستحيل استغنى عنك

وكأني طفل رضيع

لوجابولي كنوز الدنيا

بيكي انت مش هابيع

الكنوزف يوم بتفنى

وحبك انتي محال يضيع

ولو زعلتي ف لحظه منى

يبقى من غيرك أضيع

ده برضاكي الدنيا تحلى

ويبتسم الروض البديع

وبدعاكي يامِلاكي

من الأهوال حجاب منيع

تسلمي لنا وتعيشي لنا

يبقى العمر علينا ربيع

....

يا مصطفى

يامصطفى يامصطفى

نورت الدنيا يا أبها

النور يشوفك ينطفى

يامصطفى

نورت حياتنا كلها

وضحكه مافيش ف زيها

تجرى لتيته تشدها

عايز تبوسها ف خدها

ومين ف الفرحه قدها

لما مصطفى يحبها

يامصطفى

تشاورلجدو من بعيد

لما يجيب لعب كتير

وقطركمان سكه حديد

يمشي بحماس.. يضرب نفير

يطير م الفرحه مصطفى

يامصطفى

تورته وشموع في قلبها

صورتك جميله ف وسطها

وزينات كتير متعلقه

عازم صحابك كلهم

فرحوا بميلادك السعيد

غنوا وقالوا مصطفى

يعيش ويكبرمصطفى

يامصطفى

لجنة الإمتحان

فى لجنة الإمتحان

شكا الكراس م القلم

واللى ماسكينه

كلامكم اللى اتكتب

انتو غاشينه

ضميركوا ان كان عاش

ولا في الإنعاش

ولاعلى باب اللجنه سايبينه

زى قتيل اتقتل

بايده وسكاكينه

بكره الفساد ان زاد

يبقى انتوا اللي زارعينه

مين ياواد علمك

الغش والإختلاس

وبكره ازاي تكون

مسؤل تقود الناس

يعنى نواة مرتشى

وعمرك ما تختشى

ولاعندك ف يوم إحساس

قولي مين غششك

وباع لك الامتحان

هو ابوك علمك

ولا صاحبت شيطان

ازاي تكون مسؤل

بالغش والتدليس

واول فساد زرعتك

بالغش في الكراريس

لو الامتحان اتباع

ومجهود زمايلك ضاع

ح يقاسي كتيرالوطن

منكم وم الأوضاع

ليه تكون غشاش

جاهل كده بخيبه

و يشتروك ببلاش

بجهل مش طيبه

لو الوطن اتسرق

يبقى انتوا اللي سارقينه

ولو تفرَّط فيه

يبقى انتو اللى بايعينه

خربت ياناس الزمم

ماعدش فيها أمان

معايا يالا قولوا

ع الدنيا ألف سلا

خدوا المعاش

خدوا المعاش وأكلونى

أنا والوليه والبنتين

عشان معاشي تخيلوا

بقى تسعمايه الا تلاتين

نصهم فى الميِّه ونور

وباقى الشهر ناكل بالدين

وبعدها حنسد منين

خدوا المعاش

بعد المعاش انا صحتى راحت

لاتنفع فى صنعه ولا تاجره

أنا لوشايف شئ يناسب لى

كنت أنزل له من بكره

ولاكنت أكل أنا بالدين

ولا اذل نفسى بكلمتين

بسبب المعاش

قالوا فى المعاش ترتاح

أتاري الهم زاد قلبى

مراتي اهي زعلت مني

ورايحة تطفش وتسيبني

طلبات بيتي منين اجيبها

حياتى اتلقبت بسببها

أجيبها شمال واجيبها يمين

حد ياناس يجي يحسبها

وياخد المعاش

خدوا المعاش أنا نفسي أعيش

زى بقيت الخلق ماعايشه

ليه تخلونا نمد الإيد

يعنى حكومه خلاص مش شايفه

الاعدام اهون يا اخونا

من معيشة الذل البايشة

بسبب المعاش

خدوا المعاش وريحونى

بدل ما أروح واتعب واقبضهم

شافني واحد سواق توك تك

باعدهم واحسب واكتبهم

مد ايديه قال يسندنى

اكمنى دايخ وما أقعشى

قولت صحيح الدنيا بخير

وبصراحه أنا قلبى أكلنى

قام راح ف غفلة ولهفهم

وجري بالمعاش

بعد المعاش أنا ناوي أطفش

واسيب لكوا الدنيا وامشي

بس بلاش حد يقولي

ان بايدي خراب عشي

طب ما العش انتوا خربتوه

والمعاش انتوا قصفتوه

حتخلوني ارقع بالصوت

ولايا ناس ألطم وشي

لولا حرام الطم وشي

بسبب المعااااااش

.....

أنصح فلاح

(مفتتح)

فلاحنا دا أنصح فلاح

و حَدَاه الخير إن غدا أو راح

ده مره صحي في الصبحيه

قام جت له فكره انما هيَّه

ولا عمرها ما تخرّ الميَّه

قال ايدى ف ايدك ياوليه

و نقبّ على وشّ الدنيا

امشي ورايا وهاوديني

واياكي ف مره تعارضيني

....

أنصح فلاح

بيعى الكردان ياوليه

والقيراطين اللي حيليتنا

يالا بنا على بنك القرية

ويبقى دقيقنا فوق زيتنا

وهاتيجي الدنيا على هوانا

نبقى أنا وانتي حاجة تانية

نعمل إذاعة قروية

ونسمَّع الناس إذاعتنا

فشرالقنوات الدولية

ونطلَّق الفقر بإيدنا

وان لعب الحظ شوية

ننزل على مصرأم الدنيا

وأي حاجة نجيب منها

بسعرالعملة العالمية

وان اتزنقتنا احنا ف قرشين

النقد هايدينا السلفه

بضمان سمعتنا الوردية

وصِيتنا تسمع به الدنيا

وشيخ البلد يجي حدانا

والعمدة هانحطُّه ف جيبنا

ونصرف كيماوى بالتقسيِط

ونغلِّي الأسعار على كيفنا

واللي مايدفع قسط عليه

نحجزعليه وناخد أرضه

واجيب كارتَّه موديل حديث

تحلف بها كل العزبه

وع الهويس ادق طرمبه

وآخد م الناس حق الميَّه

والهوا ييجي في الخطه

وع المناخير نصرف عداد

يعد الأنفاس بالشمَّه

وح اعمل ترعه دور تاني

والميَّه تطلع في العالي

و اخد م العمده العموديه

والطبالين يشرحوا حالي

هما أدرى الناس بيا

وعينيا طبعا هاراضيهم

وانتوا بقى الخطه الجايه

وان زهقتوا اوي تموتوا

وصبَّروا روحكوا شويه

وان موتوا بقلبى احييكم

والكفن مني هديه

أنا سامع حد بيسألني

امتى بقى الخطه الجايه

أسرع م البرق هاتيجي

سنة ألفين وستمايه

وابقى قابلنى إنت وهيّ

....

شويـة حظ

إدينى شوية حظ

وأنـا اقول للدنيا دي طز

علشان دايما ملعونـه

وبتتعب ف اللي جابونـا

وسـاعات بتكون مجنونـه

ولا شوفنـاش منـها العز

إدينى شويـة حظ

****

بتروح دايما لاصحابـها

وبتدي للي عاجبـها

دايمًا بتـعلي الواطي

عايزانـا ليـها نطاطي

وأنـا معرفش التطبيل

ولابرقص لها بصاجات

ولايعرف وسطي الهز

إدينى شوية حظ

****

عارفين هي بصراحه

ماتخلي حد ف راحه

سكاكينها دي الدباحه

بتلاقي حد ف ورطه

ف رقبته تدوس وتجزّ

ومادام طبعها ويانا

الغدر مع الخيانه

من حقى أقول لها طز

ولا عايز منها العز

....

الشاعر في سطور

الاسم/ محمد محمودعبدالعال فارس

الشهرة/ محمد فارس أبوعمار

مواليد/ 1954 فى حى بولاق القاهرة

من عائلات فارس ببنى عدى

المؤهل/معهد اعداد الدعاة

عضو / رابطة الزجالين وكتاب الأغانى

عضو/نادى أدب السلام القاهرة

عضو/نادى أدب القلج قليوب

عضو/جمعية أصدقاء سيد درويش للتراث

عضو/مؤسس نقابة العاملين بمجال الشعر(تحت التأسيس)

محرر بمجلة اشراقة سابقا

محاضرومحكم فى بعض المسابقات فى مؤسسة بنت الحجاز

ناشرفى مجلة عبير الزهور

ناشرفى مجلة إشراقة

ناشرفى مجلة نقابة العاملين بمجال الشعر(تحت التأسيس)

قدمت نص غنائى (أطفال) للاذأعة وافقت عليه اللجنة لبرامج الأطفال

شاركت فى ديوان نبض الشعراءبالنقابة سابق ذكرها

حاصل على المركزالثالث فى الشعرمن النقابة

حاصل على شهادات التقديروالجوائزمن المشاركات بالصالونات الأدبية والندوات الشهرية

الفهرس